

PORFIRIO

La filosofia rivelata dagli oracoli

con tutti i frammenti di magia, stregoneria, teosofia e teurgia

Testi greci e latini a fronte

Monografia introduttiva di Giuseppe Girgenti

Saggio interpretativo, traduzione, note e apparati di Giuseppe Muscolino

Bompiani - Il pensiero occidentale, Milano, 2011 – pp. CXV-732

€ 30,00

ISBN 978-88-452-6924-0

PORFIRIO
FILOSOFIA RIVELATA
DAGLI ORACOLI
CON TUTTI I FRAMMENTI DI MAGIA,
STREGONERIA, TEOSOFIA E TEURGIA

A cura di Giuseppe Girgenti
e Giuseppe Muscolino

Testi greci e latini a fronte



 BOMPIANI
IL PENSIERO OCCIDENTALE

Prima traduzione italiana di tutte le opere in cui Porfirio (233-305 d.C. ca.), filosofo neoplatonico allievo di Plotino, si cimentò nell'edificazione di una filosofia religiosa alternativa al Cristianesimo, con l'esplicito intento di conferire una valenza mistica agli antichi responsi oracolari e alle pratiche magico-astrologiche, e di dare una valenza simbolica alle statue degli dei; nella *Filosofia rivelata dagli oracoli* troviamo la prima interpretazione allegorica degli *Oracoli caldaici* presentati come una rivelazione divina tipica dello zoroastrismo ellenizzato; nel trattato *Sul ritorno dell'anima* troviamo la spiegazione di come la «teurgia», una versione neoplatonica della «grazia», possa agire sulle passioni irrazionali dell'anima per purificarla e prepararla all'assimilazione e all'unione con il divino; nel trattato *Sulle immagini degli dei* troviamo una simbologia filosofica applicata alle statue delle divinità greche, che in tal modo da «idoli» possono diventare autentiche «icone»; nella *Lettera ad Anebo* troviamo l'esposizione della precisa valenza della magia e della teurgia, in contrapposizione a Giamblico, che fu allievo di Porfirio. Se la «teurgia» serve solo per la parte inferiore dell'anima, e la «teologia» per la parte intellettuale, il punto di arrivo finale per Porfirio è la «teosofia», la piena e compiuta sapienza divina che riempie di sé l'anima ormai purificata e pronta alla *henosis* con il Principio. Il volume è integrato dalle testimonianze sulla vita e le opere di Porfirio e dai Frammenti di incerta attribuzione.